

Anno Scolastico 2018/2019



Scuola dell'Infanzia

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di 1° grado

CURRICOLO VERTICALE

“Il curricolo VERTICALE” accompagna il percorso educativo dell’allievo nei tre segmenti (scuola dell’infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di primo grado) superando accavallamenti e ripetizioni e definendo le tappe relative al suo sviluppo formativo. Assume il criterio della “continuità nella differenza”; in altri termini, delinea senza ripetizioni e ridondanze, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d’apprendimento dell’allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. Alla luce delle nuove Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell’Infanzia e del primo ciclo d’istruzione e delle Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (18/12/2006), il curricolo verticale rappresenta il cuore didattico del Piano Triennale dell’Offerta Formativa e l’insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni, promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze.

La progettazione di tale curricolo prevede, per ogni campo o disciplina, i Nuclei Fondanti dei saperi, gli Obiettivi di Apprendimento specifici, e i traguardi da raggiungere definiti per ogni annualità. Nella sua dimensione verticale, il curricolo scolastico elaborato organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l’azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell’interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale.

LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO

Dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/ 2006

Competenze chiave: quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Conoscenze: il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche

Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Dalle Nuove Indicazioni per Il Curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo Ciclo

Obiettivi di apprendimento: organizzati in nuclei tematici, individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze: posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno.

IL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Il Profilo in uscita, presente nelle Indicazioni nazionali 2012, è il “sale” che dà coerenza a ciò che si progetta all’interno dell’Istituto Comprensivo e che attribuisce a tutti i docenti compiti educativi e formativi comuni.

“Lo studente al termine del primo ciclo di istruzione, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni”.

Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo/ragazza deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. (*Nuove Indicazioni per il curriculum primo ciclo di istruzione – 2012*).

PROFILO DEL BAMBINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA

Riconosce ed esprime le proprie emozioni; è consapevole di desideri, paure e stati d’animo.

Ha un positivo rapporto con la propria corporeità; ha una sufficiente fiducia in sé; quando occorre sa chiedere aiuto.

Manifesta curiosità e voglia di sperimentare; interagisce con le cose, l’ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.

Condivide esperienze e giochi; utilizza materiali e risorse comuni; affronta gradualmente i conflitti e inizia a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.

Coglie diversi punti di vista; riflette e negozia significati; utilizza gli errori come fonte di conoscenza.

Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute; comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi; utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.

Dimostra le prime abilità di tipo logico; inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.

Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni; formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.

È attento alle consegne; si appassiona; porta a termine il lavoro; diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.

Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione; è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

FINALITÀ EDUCATIVE SCUOLA DELL'INFANZIA
Acquisire competenze
Sviluppare l'autonomia
Consolidare l'identità personale
Vivere le prime esperienze di cittadinanza

PROFILO DELL'ALUNNO AL TERMINE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO (Indicazioni2012)

Inizia ad affrontare in autonomia e con responsabilità le diverse situazioni di vita. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri. Orienta le proprie scelte in modo consapevole.

Rispetta le regole condivise.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra una buona padronanza della lingua.

È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Analizza dati e fatti della realtà.

Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi. Si orienta nello spazio e nel tempo.

Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi.

Sa ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive).

Dimostra originalità e spirito di iniziativa.

Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

Si impegna in campi espressivi, motori ed artistici

FINALITÀ EDUCATIVE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO
Mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali.	Realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo.
<u>Per</u> Promuovere il pieno sviluppo della persona Elaborare il senso della propria esperienza Promuovere l'alfabetizzazione culturale di base Promuovere la pratica consapevole della cittadinanza attiva Promuovere l'acquisizione delle competenze chiave per l'apprendimento permanente	

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA

La scuola dell'infanzia, alla luce di una nuova visione umanistica della società, già fortemente connotata da principi di pluralismo culturale, si rivolge a tutti i bambini e le bambine dai tre ai sei anni di età concorrendo alla formazione completa dell'individuo con un'azione educativa orientata ad accogliere la diversità e l'unicità di ciascuno.

Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza. Tali finalità convergono all'interno dei cinque campi di esperienza che a loro volta si articolano in traguardi di sviluppo delle competenze suggerendo all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nell'organizzare piste di lavoro:

1. Il sé e l'altro

2. Il corpo e il movimento

3. Immagini, suoni, colori

4. I discorsi e le parole

5. La conoscenza del mondo

SCUOLA PRIMARIAE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

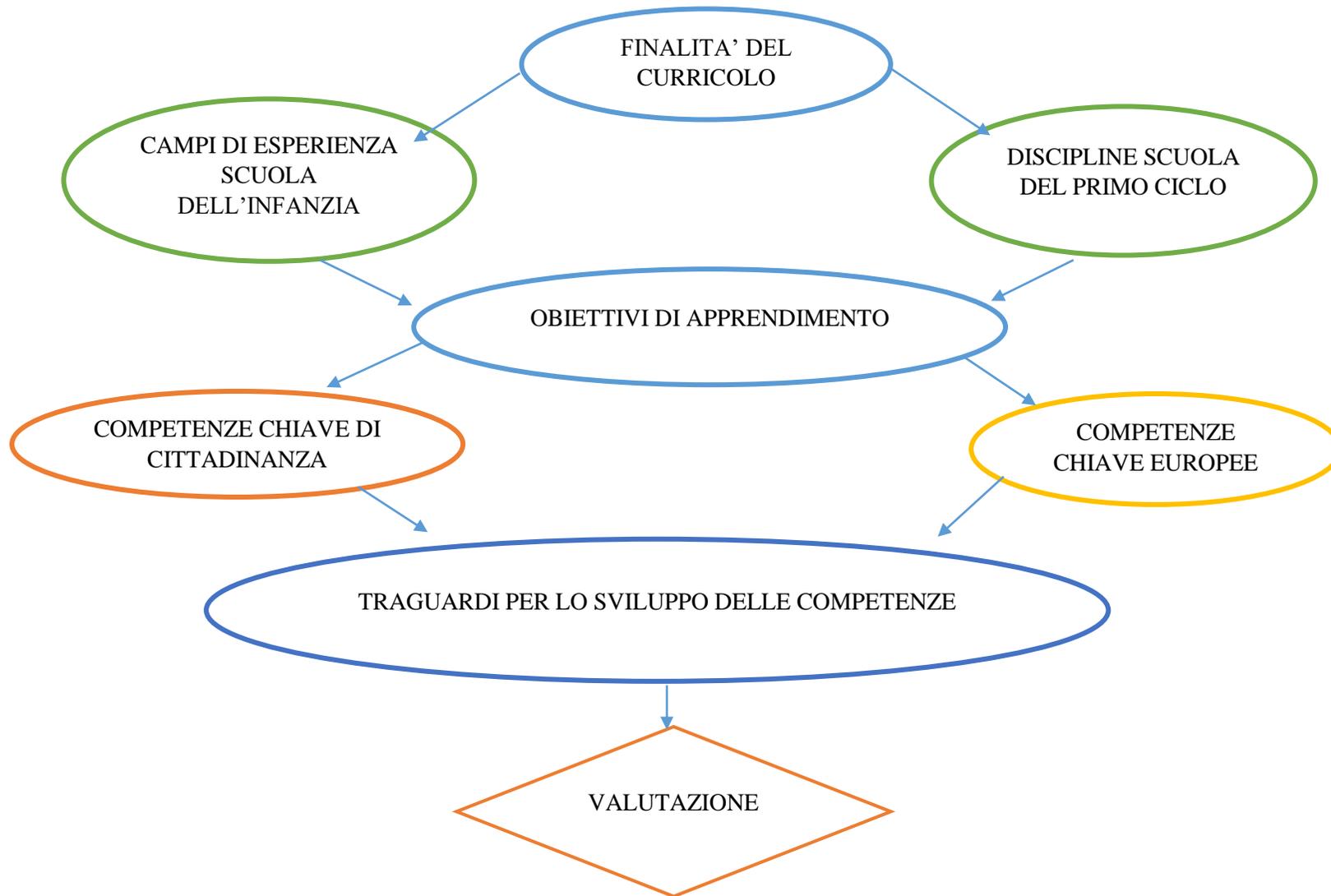
OBIETTIVI DISCIPLINARI

Per la **Scuola Primaria** e la **Scuola Secondaria di primo grado** le conoscenze, le abilità e le competenze sono declinate avendo sullo sfondo i seguenti **OBIETTIVI DISCIPLINARI**:

ITALIANO	<ol style="list-style-type: none">1. Ascolto e parlato2. Lettura3. Scrittura4. Acquisizione ed espansione del lessico5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
LINGUE COMUNITARIE	<ol style="list-style-type: none">1. Ascolto (comprensione orale)2. Parlato (produzione e interazione orale)3. Lettura (comprensione scritta)4. Scrittura (produzione scritta)5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
STORIA	<ol style="list-style-type: none">1. Uso delle fonti2. Organizzazione delle informazioni3. Strumenti concettuali4. Produzione scritta e orale
GEOGRAFIA	<ol style="list-style-type: none">1. Orientamento2. Linguaggio della geo-graficità3. Paesaggio4. Regione e sistema territoriale
MATEMATICA	<ol style="list-style-type: none">1. Numeri(PRIMARIA E SECONDARIA)2. Spazio e figure(PRIMARIA E SECONDARIA)3. Relazioni, dati e previsioni(PRIMARIA)4. Relazioni e funzioni (SECONDARIA)5. Dati e previsioni (SECONDARIA)
SCIENZE	Per la scuola Primaria <ol style="list-style-type: none">1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali2. Osservare e sperimentare sul campo

	<p>3. L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Per la scuola Secondaria</p> <p>1. Fisica e chimica</p> <p>2. Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>3. Biologia</p>
TECNOLOGIA	<p>1. Vedere e osservare (PRIMARIA)</p> <p>2. Prevedere e immaginare (PRIMARIA)</p> <p>3. Intervenire e trasformare (PRIMARIA)</p> <p>4. Vedere, osservare e sperimentare (SECONDARIA)</p> <p>5. Prevedere, immaginare e progettare (SECONDARIA)</p> <p>6. Intervenire, trasformare e produrre (SECONDARIA)</p>
MUSICA	<p>1. Produzione</p> <p>2. Fruizione</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>1. Esprimersi e comunicare</p> <p>2. Osservare e leggere le immagini</p> <p>3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>
ED.FISICA	<p>1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>

STRUTTURA DEL CURRICOLO



COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenze trasversali comuni a tutte le discipline e alle scuole:

Infanzia, Primaria e Secondaria I grado

IMPARARE AD IMPARARE

Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo

PROGETTARE

Utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali

COMUNICARE

Comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi diversi e mediante diversi supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari

COLLABORARE E PARTECIPARE

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità

RISOLVERE PROBLEMI

Affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE))

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE CHIAVE DI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
-------------------	----------------------	----------------------	-----------------	---------------------------

Comunicazione nella madrelingua: capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. (istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Comunicazione nelle lingue straniere: condivide le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua ma richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia: è l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza matematica comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). **Le competenze di base in Scienze e Tecnologia** riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale (comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

Competenza digitale: consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione. Imparare a imparare; il concetto «imparare ad imparare» è collegato all'apprendimento, all'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento a seconda delle proprie necessità.

Competenze sociali e civiche: competenze personali, interpersonali e interculturali. Riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità: capacità di una persona di tradurre le idee in azioni: creatività, innovazione, capacità di pianificare e gestire progetti,

Consapevolezza ed espressione culturale: l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive

		CAMPI DI ESPERIENZA	AREE DISCIPLINARI	DISCIPLINE DEL CURRICOLO	
Comunicare nella madrelingua	Comunicare	I discorsi e le parole	Area Linguistica	Italiano	
Comunicare nelle lingue straniere				Lingue Comunitarie (Inglese e Francese)	
Consapevolezza ed espressione culturale – <u>patrimonio artistico e musicale</u>	Comunicare	Immagini, suoni, colori	Area Artistico – Espressiva	Religione	
				Arte ed Immagine Musica	
Consapevolezza ed espressione culturale – <u>espressione corporea</u>		Il corpo e il movimento		Educazione Motoria	
Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agire in modo autonomo e responsabile ▪ Collaborare e partecipare ▪ Comunicare 	Il sé e l'altro	Area Storico – Geografica	Storia	
				Cittadinanza e Costituzione	
				Geografia	
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> □ Acquisire e interpretare l'informazione ▪ Individuare collegamenti e relazioni ▪ Risolvere problemi 	La conoscenza del mondo	Area Matematico – Scientifico - Tecnologica	Matematica	
				Scienze	
				Tecnologia	
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imparare a imparare ▪ Acquisire e interpretare l'informazione ▪ Individuare collegamenti e relazioni 			TRASVERSALI	
Competenza digitale					Comunicare
Senso di iniziativa e imprenditorialità					Risolvere problemi Progettare

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO IN COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

CAMPI DI ESPERIENZA-DISCIPLINE DI RIFERIMENTO

IL RAPPORTO TRA COMPETENZE CHIAVE E I QUATTRO ASSI CULTURALI

Le competenze di cittadinanza possono essere acquisite dagli alunni attraverso conoscenze e abilità che si articolano lungo quattro assi culturali cardine:

- **ASSE DEI LINGUAGGI:** prevede come primo obiettivo la padronanza della lingua italiana intesa come capacità di gestire la comunicazione orale, leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo, produrre lavori scritti con molteplici finalità. Riguarda inoltre la conoscenza di almeno una lingua straniera, la capacità di fruire del patrimonio artistico e letterario, l'utilizzo delle tecnologie della comunicazione e dell'informazione.
- **ASSE MATEMATICO:** riguarda la capacità di utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, di confrontare e analizzare figure geometriche, di individuare e risolvere problemi e di analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti.
- **ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO:** riguarda metodi, concetti e atteggiamenti indispensabili per porsi domande, osservare e comprendere il mondo naturale e quello delle attività umane e contribuire al loro sviluppo nel rispetto dell'ambiente e della persona. In questo campo assumono particolare rilievo l'apprendimento incentrato sull'esperienza e l'attività di laboratorio.

- ASSE STORICO-SOCIALE: riguarda la capacità di percepire gli eventi storici a livello locale, nazionale, europeo e mondiale, cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed economici e l'esercizio della partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.

RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	LIVELLI		
		base	intermedio	avanzato
1. IMPARARE AD IMPARARE	l'alunno sa reperire informazioni	se guidato	in modo autonomo	in modo personale e utilizzando una pluralità di fonti
	l'alunno sa costruire schemi o mappe concettuali	solo se guidato	in modo parzialmente autonomo	in modo autonomo
	l'alunno sa utilizzare strumenti informatici e di comunicazione	solo se aiutato	in modo autonomo	in modo autonomo e collaborativo
2. PROGETTARE	l'alunno sa progettare e organizzare il proprio lavoro (in tutte le discipline)	solo se aiutato	in modo autonomo	in modo autonomo e personale
3. COMUNICARE	l'alunno sa esprimersi usando il linguaggio specifico	in modo molto semplice	in modo adeguato	in modo corretto
	l'alunno sa esprimersi attraverso le varie forme espressive	in modo semplice	in modo adeguato	in modo personale
4. COLLABORARE E PARTECIPARE	l'alunno collabora con docenti e compagni	in modo adeguato	in modo attivo	in modo costruttivo
	l'alunno partecipa alle attività proposte	in modo adeguato	in modo attivo	in modo attivo e apportando anche spunti personali
5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	l'alunno agisce in modo autonomo e responsabile	qualche volta	quasi sempre	sempre
6. RISOLVERE PROBLEMI	l'alunno individua strategie adeguate per la soluzione di problemi	solo se guidato	quasi sempre e in modo autonomo	sempre e in modo autonomo

7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	l'alunno sa individuare relazioni tra fenomeni, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti...	solo se guidato	solo in modo semplice	in modo autonomo e completo
	l'alunno sa leggere e interpretare grafici e tabelle	solo se guidato	solo in linea generale	in modo completo
8. ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	l'alunno sa ricercare le informazioni necessarie	solo se guidato	in modo autonomo solo semplici informazioni	in modo autonomo e completo
	l'alunno esprimere il proprio giudizio (su un testo, una poesia, un'opera d'arte una musica...)	in modo molto semplice	in modo adeguato	in modo appropriato
	8.3. l'alunno sa distinguere fatti da opinioni	solo se guidato	in modo adeguato	in modo completo

CURRICOLO

VERTICALE

AREA LINGUISTICO- ESPRESSIVA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

ITALIANO

AMBITI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
	I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO	ITALIANO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione fra chi parla e chi ascolta. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di

	<ul style="list-style-type: none"> Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<p>studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
LETTURA		<ul style="list-style-type: none"> Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
ORGANIZZAZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. 	<ul style="list-style-type: none"> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITE E RIFLESSIONE SUGLI USI	<ul style="list-style-type: none"> Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA

DALLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA 1 -Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

(Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Usa un lessico appropriato e la terminologia specifica. Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio: individua informazioni utili, le mette in relazione, le sintetizza e le espone.)

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
L'allievo in situazioni note e guidato: 1. ascolta brevi testi orali e/o scritti e ne comprende il senso globale; 2. comunica con i compagni e gli insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari; 3. usa un lessico semplice e comprende alcuni termini specifici; 4. mette in atto le prime abilità funzionali allo studio: con l'aiuto dell'insegnante individua informazioni utili, le mette in relazione, le sintetizza e le espone in forma semplice.	L'allievo in situazione note: 1. ascolta testi orali e/o scritti e ne comprende il senso globale e le informazioni principali; 2. . comunica con i compagni e gli insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti; 3. usa un lessico adeguato ai contesti e alcuni termini specifici; 4. mette in atto le prime abilità funzionali allo studio: individua informazioni utili, e con l'aiuto dell'insegnante le mette in relazione, le sintetizza e le espone in forma chiara.	L'allievo autonomamente in situazioni nuove: 1. ascolta testi orali e/o scritti e ne comprende il senso globale, le informazioni principali e lo scopo; 2. . comunica con i compagni e gli insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti CON UN REGISTRO ADEGUATO ALLA SITUAZIONE; 3. usa un lessico adeguato ai contesti e usa la terminologia specifica; 4. mette in atto le prime abilità funzionali allo studio: individua informazioni utili, le mette in relazione, le sintetizza e le espone in forma chiara.

COMPETENZA 2 -Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.(Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia,

sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali e ne individua il senso globale e le informazioni principali.)

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
L'allievo in situazioni note e guidato: 1. legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma; 2. è in grado di dare un semplice giudizio personale; 3. individua il senso globale del testo letto;	L'allievo in situazione note: 1. legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta e in modo il più possibile espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma; 2. è in grado di dare un giudizio personale; 3. individua il senso globale e le informazioni principali del testo letto	L'allievo autonomamente in situazioni nuove: 1. legge testi di vario tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta e in modo espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma; 2. è in grado di dare un giudizio personale anche motivato; 3. individua il senso globale e le informazioni principali e secondarie del testo letto;

COMPETENZA 3 -*Produce testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.* (Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiare coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli.)

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. scrive semplici testi, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; 2. rielabora testi e li completa 	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. scrive semplici testi corretti nell'ortografia e nella sintassi, , legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; 2. rielabora testi, li manipola e li completa 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, , legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; 2. rielabora testi, li manipola, li completa e li trasforma

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA

DALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA 1 -*Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in varicontesti*

(Ascolta e comprende testi orali. Interagisce nelle diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato: ascolta e comprende testi orali , cogliendone il senso globale; interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo semplice, rispettando le idee altrui; espone argomenti di studio in modo semplice; usa i registri formali e informali in modo semplice; comprende e usa un lessico semplice</p>	<p>L'allievo in situazione note: ascolta e comprende testi orali , cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo; interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato, rispettando le idee altrui; espone argomenti di studio in modo adeguato; usa i registri formali e informali in modo adeguato cercando di adattarli allo scopo e/o al destinatario; comprende e usa un lessico complesso</p>	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove: ascolta e comprende testi orali , cogliendone il senso globale, le informazioni principali e secondarie e lo scopo; interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo efficace, rispettando le idee altrui e considerandole come un arricchimento personale; espone argomenti di studio in modo corretto e completo; usa i registri formali e informali in modo corretto adattandoli allo scopo e/o al destinatario; comprende e usa un lessico complesso e ricco</p>

COMPETENZA 2 -Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. (Legge testi letterari di vario tipo, li comprende e comincia a costruirne un'interpretazione. Usamateriali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <p>4. legge testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa;</p> <p>5. è in grado di dare un semplice giudizio personale;</p> <p>6. individua il senso globale del testo letto;</p> <p>7. comprende e usa alcuni termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato</p>	<p>L'allievo in situazione note:</p> <p>4. legge testi di vario tipo, sia a voce alta e in modo il più possibile espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma;</p> <p>5. è in grado di dare un giudizio personale;</p> <p>6. individua il senso globale e le informazioni principali del testo letto;</p> <p>7. comprende e usa molti dei termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato</p>	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <p>8. legge testi di vario tipo, sia a voce alta e in modo espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma;</p> <p>9. è in grado di dare un giudizio personale anche motivato;</p> <p>10. individua il senso globale e le informazioni principali e secondarie del testo letto;</p> <p>11. comprende e usa la totalità dei termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato</p>

COMPETENZA 3 -Produce testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

(Scrivo correttamente a livello morfo-sintattico e ortografico testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base)

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <p>scrive semplici testi, pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario con una griglia data;</p> <p>rielabora testi e li completa in modo corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico;</p> <p>usa un lessico semplice, ma adeguato</p>	<p>L'allievo in situazione note:</p> <p>scrive semplici testi, pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario;</p> <p>rielabora testi, li manipola e li completa in modo corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico;</p> <p>usa un lessico appropriato</p>	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <p>scrive testi, anche in modo originale, pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario;</p> <p>rielabora testi, li manipola, li completa e li trasforma in modo corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico;</p> <p>usa un lessico ricco e vario</p>

LINGUE COMUNITARIE: inglese e francese

AMBITI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
	I DISCORSI E LE PAROLE	INGLESE/FRANCESE	INGLESE/FRANCESE
ASCOLTO E OPARLATO COMPRESIONE ORALE (LISTENING)	<ul style="list-style-type: none"> Scopre la presenza di lingue diverse e familiarizza con una secondalingua. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmentespiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti dirifiuto. L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempolibero. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo diapprendere.
COMPRESIONE SCRITTA(READING)		<ul style="list-style-type: none"> Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della linguastraniera. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisognii immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge semplici con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo diapprendere.
PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)		<ul style="list-style-type: none"> Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisognii immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei efamiliari. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo diapprendere.

PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)		<ul style="list-style-type: none">• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	<ul style="list-style-type: none">• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
--	--	--	---

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA 1 - È in grado di utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. (LIVELLO A1 del Quadro Comune Europeo) (Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.)

Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; 2. descrive oralmente, in modo molto semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e elementi che si riferiscono a bisogni immediati; 3. usa espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici e di routine. 	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; 2. descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e elementi che si riferiscono a bisogni immediati; 3. comunica, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; 4. esegue le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; 2. descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e elementi che si riferiscono a bisogni immediati; 3. comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; 4. svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA

DALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA 1 - È in grado di utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. (LIVELLO A1 del Quadro Comune Europeo)

(Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti e esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti

. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi della cultura straniera e li confronta con quelli della propria. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.

Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.)

Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none">1. comprende gli elementi fondamentali in semplici messaggi orali o scritti relativi ad ambiti familiari o di studio;2. descrive oralmente, in modo molto semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio;3. legge semplici testi;4. scrive semplici messaggi o brevi testi rivolti a coetanei o familiari;5. individua alcuni semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria;6. usa espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici e di routine.	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none">1. comprende semplici messaggi orali o scritti relativi ad ambiti familiari o di studio;2. descrive oralmente in modo molto semplice ma comprensibile aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio;3. legge semplici testi in modo comprensibile;4. scrive messaggi o brevi testi rivolti a coetanei o familiari;5. individua alcuni semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria;6. usa espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici.	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none">1. comprende i vari elementi di un messaggio orale o scritto relativi ad ambiti familiari o di studio;2. descrive oralmente in modo molto corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio;3. legge i vari testi in modo corretto;4. scrive messaggi o testi rivolti a coetanei o familiari;5. individua elementi della cultura straniera e li confronta con la propria;6. usa correttamente espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni.

MUSICA

AMBITI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
	IMMAGINI, SUONI, COLORI	MUSICA	MUSICA
ASCOLTO E FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica ed esprime emozioni, racconti, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Scopre con curiosità e piacere spettacoli musicali. • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzando la pratica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e anche pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali di tipo didattico e auto-costruiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi, e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA 1 - *Utilizza la pratica vocale/strumentale e comprende il valore del patrimonio musicale.*

(Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo... Ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.)

Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none">1. esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali;2. articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo...;3. ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ol style="list-style-type: none">1. esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare gli altri;2. articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, e le esegue con la voce, il corpo...;3. ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none">1. esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;2. articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo...;3. ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.

**LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA
DALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA 1 - *Utilizza la pratica vocale/strumentale e comprende il valore del patrimonio musicale.*

(Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.)

Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. partecipa alla realizzazione di semplici esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di facili brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; 2. usa alcuni sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; 3. comprende alcuni eventi, materiali, opere 	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; 2. usa vari sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; 3. comprende alcuni eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; 2. usa i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; 3. comprende eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati in relazione alla propria esperienza musicale

ARTE E IMMAGINE

AMBITI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
	IMMAGINI, SUONI, COLORI	ARTE E IMMAGINE	ARTE E IMMAGINE
ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino comunica ed esprime emozioni, racconti, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altra attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Segue con curiosità e piacere spettacoli di animazione. 	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		<ul style="list-style-type: none"> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA 1 - *Utilizza tecniche/codici visivi e comprende il valore culturale del patrimonio artistico.*

(Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.

Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti

Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. produce varie tipologie di testivisivi; 2. rielabora le immagini con tecniche, e materiali differenti in modosemplice 	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. utilizza le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi; 2. rielabora le immagini con tecniche e materiali differenti in modocreativo. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testivisivi; 2. rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA 1 - *Utilizza tecniche/codici visivi e comprende il valore culturale del patrimonio artistico.*

(Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche

e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati

immagini statiche e in movimento. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti

storici, culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e non ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.)

Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. realizza semplici elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo e scegliendo tecniche e materiali differenti; 2. conosce i principali elementi del linguaggio visivo, comprende la differenza tra immagini statiche e in movimento; 3. legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea. 	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali; 2. conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. 3. legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti; 2. padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento; 3. legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. 4. riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale ed è sensibile alla sua tutela.

EDUCAZIONE FISICA

AMBITI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
	IL CORPO E IL MOVIMENTO	EDUCAZIONE FISICA	EDUCAZIONE FISICA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> È consapevole delle proprie competenze motorie nei limiti e nei punti di forza.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche e coreutiche. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza gli aspetti comunicativi/relazionali del linguaggio motorio nelle relazioni con gli altri. L'alunno ha comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche, in ambito ludico, espressivo, sportivo, del benessere e del tempo libero, espresse in termini di responsabilità, autonomia e consapevolezza.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	<ul style="list-style-type: none"> Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sportivo anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in situazioni abilità motorie e sportive acquisite. Pratica i valori dello sport (fair play, rispetto delle regole) come modalità di relazione quotidiana. È capace di integrarsi al gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione allo "star bene". • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
--	--	---	--

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA 1 - *Utilizza il proprio corpo con consapevolezza nei diversi contesti.*

(Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare varie discipline sportive e conoscerne alcuni gesti tecnici.

Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. acquisisce progressivamente consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali; 2. utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali; 3. ha approcciato le varie discipline sportive e ne conosce i principali gestitecnici; 4. comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole; 5. se guidato si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. 	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. acquisisce una consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali; 2. utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali; 3. sperimenta varie esperienze che gli permettono di conoscere e apprezzare varie discipline sportive e conoscerne i principali gestitecnici; 4. comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; 5. si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. acquisisce una maggiore consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali; 2. utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali; 3. sperimenta varie esperienze che gli permettono di conoscere e apprezzare varie discipline sportive e conoscerne i principali gestitecnici; 4. comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; 5. si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA

DALLA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA 1 - *Utilizza il proprio corpo con consapevolezza nei diversi contesti.*

(È consapevole delle proprie competenze motorie. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune.

È capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l’altro.

Possiede conoscenze e competenze relative all’educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.)

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L’allievo in situazioni note e/o guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ha consapevolezza delle proprie competenzemotorie; 2. utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle variesituazioni; 3. sperimenta i corretti valori dello sport -fair play-; 4. riconosce i comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e allaprevenzione; 5. rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; 6. è in grado di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune; 7. è in grado di integrarsi nel gruppo, dimostrando di accettare e rispettare l’altro; 	<p>L’allievo in situazione note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ha consapevolezza delle proprie competenzemotorie; 2. utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle variesituazioni; 3. sperimenta i corretti valori dello sport -fair play-; 4. riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; 5. rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.; 6. è capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il benecomune; 7. è capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettarl’altro; 8. possiede alcune conoscenze relative all’educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili divita. 	<p>L’allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ha consapevolezza delle proprie competenzemotorie; 2. utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle variesituazioni; 3. sperimenta i corretti valori dello sport -fair play- e rinuncia a qualunque forma di violenza; 4. riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e allaprevenzione; 5. rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; 6. è capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune; 7. è capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettarl’altro; 8. possiede delle conoscenze relative all’educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili divita.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

STORIA

AMBITI	<i>SCUOLA DELL'INFANZIA</i>	<i>SCUOLA PRIMARIA</i>	<i>SCUOLA SECONDARIA</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • IL SÉ EL'ALTRO • LA CONOSCENZA DELMONDO 	STORIA	STORIA
USODELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. 	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; • 	<ul style="list-style-type: none"> • comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio; • sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni; • usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; • conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della <u>storia italiana</u> (dai poteri medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica), conosce aspetti e processi fondamentali della <u>storia europea</u> (medievale, moderna e contemporanea) e conosce aspetti e processi fondamentali della <u>storia mondiale</u> (dalla rivoluzione agraria a quella industriale, all'globalizzazione); • ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato ed è in grado di informarsi su fatti e problem storici

Organizzazione delle informazioni		<ul style="list-style-type: none"> • usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; • individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; • sa raccontare i fatti storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati; • sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e riflessioni;
--	--	---	--

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA 1 - *Comprende il cambiamento e i diversi tempi storici*

(Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio storico.

Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. sa raccontare i fatti storici studiati.)

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. se guidato riconosce le tracce storiche presenti nel territorio; 2. se guidato usa la linea del tempo divisa in anni per collocare un fatto o un periodo storico; 3. se guidato individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; 4. sa raccontare con semplicità i principali fatti storici studiati. 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconosce le tracce storiche presenti nel territorio; 2. usa la linea del tempo divisa in anni per collocare un fatto o un periodo storico e per individuare successioni, durate, periodizzazioni; 3. individua semplici relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; 4. sa raccontare i fatti storici studiati. 	<p>L'allievo in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio storico; 2. usa la linea del tempo e la sa costruire per collocare un fatto o un periodo storico e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; 3. individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; 4. sa raccontare i fatti storici studiati.

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA
DALLA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA 1 - *Comprende il cambiamento e i diversi tempi storici*

(Comprende testi storici e li sa rielaborare. sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e riflessioni. Ha acquisito curiosità per la conoscenza del passato ed è in grado di informarsi su fatti e problemi storici.)

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo se guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comprende testi storici e li sa rielaborare a grandilinee; 2. sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplicicollegamenti; 3. riesce a usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; 4. conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea emondiale; 5. conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, mettendoli in relazione con i fenomeni storicistudiati; 6. sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando semplicicollegamenti. 	<p>L'allievo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comprende testi storici e li sa rielaborare in modosemplice; 2. sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplicicollegamenti; 3. usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culturediverse; 4. conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea emondiale; 5. conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati; 6. sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e riflessioni; 7. ha acquisito una certa curiosità per il passato ed è in grado di informarsi su fatti e problemistorici. 	<p>L'allievo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comprende testi storici e li sa rielaborare in modosemplice; 2. sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprieriflessioni; 3. usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; 4. conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea emondiale; 5. conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storicistudiati; 6. sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e riflessioni; 7. ha acquisito curiosità per il passato ed è in grado di informarsi su fatti e problemistorici.

GEOGRAFIA

AMBITI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
	IL SÉ E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO	GEOGRAFIA	GEOGRAFIA
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punticardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche • Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali ed epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p>	<p><input type="checkbox"/> osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p><input type="checkbox"/> riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA 1 – *Si orienta nel contesto geografico*

(Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici. Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici. Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. È in grado di localizzare i principali “oggetti” geografici fisici e antropici dell’Italia.

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L’allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. se guidato si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali; 2. se guidato utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici; 3. riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici; 4. se guidato individua gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e li descrive con semplicità; 5. se guidato è in grado di localizzare i principali “oggetti” geografici fisici e antropici dell’Italia. 	<p>L’allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali; 2. utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici; 3. riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici; 4. individua e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani; 5. è in grado di localizzare i principali “oggetti” geografici fisici e antropici dell’Italia. 	<p>L’allievo in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali; 2. utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici; 3. riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici; 4. individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani; 5. è in grado di localizzare i principali “oggetti” geografici fisici e antropici dell’Italia.

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA

DALLA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA 1 – *Si orienta nel contesto geografico*

(Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. È in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Europa e del Mondo.)

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo se guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grandescala; 2. osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche; 3. utilizza concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda; 4. riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; 5. è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa e del mondo 	<p>L'allievo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grandescala; 2. osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche; 3. utilizza concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda; 4. riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e individua il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; 5. è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa e del mondo. 	<p>L'allievo in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grandescala; 2. osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche; 3. utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda; 4. riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; 5. è in grado di localizzare i principali oggetti geografici fisici e antropici dell'Europa e del mondo

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

MATEMATICA

AMBITI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA	MATEMATICA
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

<p style="text-align: center;">SPAZIOE FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla basi di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di variotipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro,goniometro...). • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici ematematici. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista dialtri. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nellarealtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra glielementi. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nellarealtà.
<p style="text-align: center;">RELAZIONI ,DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altrequantità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle,grafici). • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni diincertezza. • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle egrafici. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici ematematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dallapropriata. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista dialtri. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nellarealtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nellarealtà.

<p style="text-align: center;">DATI E PREVISIONI</p>			<ul style="list-style-type: none">• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
---	--	--	---

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA 1 - *Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica*

(Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.)

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
L'allievo in situazioni note e guidato: <ol style="list-style-type: none"> 1. legge, scrive e confronta numeri interi e decimali; 2. posiziona numeri interi su una linea graduata; 3. conosce e classifica le frazioni; 4. esegue semplici operazioni con numeri interi e decimali. 	L'allievo in situazioni note: <ol style="list-style-type: none"> 1. legge, scrive e confronta numeri interi e decimali; 2. posiziona numeri interi e decimali su una linea parzialmente graduata; 3. conosce, classifica e opera con le frazioni; 4. esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali. 	L'allievo autonomamente in situazioni nuove: <ol style="list-style-type: none"> 1. legge, scrive e confronta numeri interi e decimali; 2. posiziona numeri interi e decimali su una linea non graduata; 3. confronta, ordina e opera con le frazioni; 4. esegue con sicurezza le quattro operazioni con numeri interi e decimali utilizzando gli strumenti opportuni.

COMPETENZA 2 - *Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni*

(Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo e utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura)

Livello base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
L'allievo in situazioni note e guidato: <ol style="list-style-type: none"> 1. riconosce e denomina le figure geometriche; 2. determina il perimetro delle figure sommando le misure dei lati; 3. riconosce gli angoli e sa denominarli; 4. determina l'area di rettangoli, contando i quadretti; 5. utilizza correttamente la riga; 6. sa misurare le lunghezze; 7. disegna le figure sulla carta a quadretti con la riga; 8. individua lo strumento di misura adeguato (metro o riga ...). 	L'allievo in situazioni note: <ol style="list-style-type: none"> 1. denomina e descrive le figure geometriche; 2. disegna gli angoli, anche concavi; 3. determina il perimetro delle figure utilizzando le formule; 4. determina l'area di un rettangolo, di un quadrato e di un triangolo con le formule; 5. utilizza correttamente riga e squadre; 6. sa misurare le lunghezze e angoli; 7. disegna le figure sulla carta a quadretti con la riga; 8. utilizza le unità di misura adeguate. 	L'allievo in situazioni note e non: <ol style="list-style-type: none"> 1. denomina, descrive e classifica in base alle caratteristiche le figure geometriche, individuando eventuali simmetrie; 2. disegna e classifica un angolo, utilizzando gli strumenti opportuni; 3. determina il perimetro delle figure misurando le misure dei lati e utilizzando le formule; 4. determina l'area di triangoli e quadrilateri con le formule; 5. utilizza correttamente riga, squadre e goniometro; 6. sa misurare le lunghezze e angoli; 7. riproduce le figure in base alla descrizione utilizzando gli strumenti adeguati; 8. utilizza le unità di misura adeguate, effettuando misure e stimando i risultati.

COMPETENZA 3 - Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando strategie e spiegando il procedimento

(Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria e legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici)

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
L'allievo in situazioni note e guidato: 1. risolve semplici problemi aritmetici e geometrici; 2. spiega in modo semplice il procedimento seguito.	L'allievo in situazioni note: 1. risolve problemi aritmetici e geometrici anche con più operazioni; 2. spiega il procedimento seguito.	L'allievo in situazioni note e non: 1. risolve problemi aritmetici e geometrici con più richieste e con dati nascosti o superflui; 2. spiega il procedimento seguito.

COMPETENZA 4 - Rileva dati e li analizza anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche

(Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni - tabelle, grafici)

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
L'allievo in situazioni note e guidato: 1. legge, raccoglie e rappresenta dati; 2. legge e interpreta tabelle e grafici; 3. legge un grafico e individua la moda e la media aritmetica.	L'allievo in situazione note: 1. raccoglie, organizza e rappresenta dati; 2. legge e interpreta tabelle e grafici; 3. legge un grafico e individua la moda e la media aritmetica.	L'allievo autonomamente in situazioni nuove: 1. raccoglie, organizza e rappresenta dati anche in situazioni complesse; 2. legge e interpreta tabelle e grafici e li sa costruire; 3. confronta dati e valuta situazioni utilizzando i concetti di moda e media aritmetica.

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA 1 (Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.)

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. legge, scrive e confronta numeri interi e decimali; 2. posiziona numeri interi su una 3. conosce e classifica le frazioni; 4. esegue semplici operazioni con numeri interi e decimali. 	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. legge, scrive e confronta numeri interi e decimali; 2. posiziona numeri interi e decimali su una linea parzialmente graduata; 3. conosce, classifica e opera con le frazioni; 4. esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. legge, scrive e confronta numeri interi e decimali; 2. posiziona numeri interi e decimali su una linea non graduata; 3. confronta, ordina e opera con le frazioni; 4. esegue con sicurezza le quattro operazioni con numeri interi e decimali utilizzando gli strumenti opportuni.

COMPETENZA 2 - Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni

(Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.)

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconosce e denomina le figure geometriche; 2. determina il perimetro delle figure sommando le misure dei lati; 3. riconosce gli angoli e sa denominarli; 4. determina l'area di rettangoli, contando i quadretti; 5. utilizza correttamente la riga; 6. sa misurare lunghezze; 7. disegna le figure sulla carta a quadretti con la riga; 8. individua lo strumento di misura adeguato (metro o riga ...). 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. denomina e descrive le 2. disegnare gli angoli, anche concavi e convessi; 3. determina il perimetro delle 4. determina l'area di un rettangolo, di un quadrato e di un triangolo con le formule; 5. utilizza correttamente riga e squadre; 6. sa misurare lunghezze e angoli; 7. disegna le figure sulla carta a quadretti con la riga; 8. utilizza le unità di misura adeguate 	<p>L'allievo in situazioni note e non:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. denomina, descrive e classifica in base alle caratteristiche le figure geometriche, individuando eventuali simmetrie; 2. disegna e classifica un angolo, utilizzando gli strumenti opportuni; 3. determina il perimetro delle figure misurando le misure dei lati e utilizzando le formule; 4. determina l'area di triangoli e quadrilateri con le formule; 5. utilizza correttamente riga, squadre 6. sa misurare lunghezze e angoli; 7. riproduce le figure in base alla descrizione utilizzando gli strumenti adeguati; 8. utilizza le unità di misura

COMPETENZA 3 - Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando strategie e spiegando il procedimento

(Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.)

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
L'allievo in situazioni note e guidato: <ol style="list-style-type: none">1. risolve semplici problemi aritmetici e geometrici;2. spiega in modo semplice il procedimento seguito.	L'allievo in situazioni note: <ol style="list-style-type: none">1. risolve problemi aritmetici e geometrici anche con più operazioni;2. spiega il procedimento seguito.	L'allievo in situazioni note e non: <ol style="list-style-type: none">1. risolve problemi aritmetici e geometrici con più richieste e con dati nascosti o superflui;2. spiega il procedimento seguito.

COMPETENZA 4 - Rileva dati e li analizza anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche

(Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni si orienta con valutazioni di probabilità nelle valutazioni di incertezza)

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
L'allievo in situazioni note e guidato: <ol style="list-style-type: none">1. legge, raccoglie e rappresenta dati;2. legge e interpreta tabelle e grafici;3. legge un grafico e individua la moda e la media aritmetica.	L'allievo in situazione note: <ol style="list-style-type: none">1. raccoglie, organizza e rappresenta dati;2. legge e interpreta tabelle e grafici;3. legge un grafico e individua la moda e la media aritmetica.	L'allievo autonomamente in situazioni nuove: <ol style="list-style-type: none">1. raccoglie, organizza e rappresenta dati anche in situazioni complesse;2. legge e interpreta tabelle e grafici e li sa costruire;3. confronta dati e valuta situazioni utilizzando i concetti di moda e media aritmetica.

SCIENZE NATURALI

AMBITI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	SCIENZE	SCIENZE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI FISICAE CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede/succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, caso a caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

**L'UOMO, I VIVENTI L'AMBIENTE
BIOLOGIA ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA**

- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita economicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'Uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA 1 - Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconosce i concetti di sistema.

(Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo e cerca su varie supporti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute. Espone ciò che ha sperimentato.)

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none">1. sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo e chiede spiegazioni di quello che vede succedere;2. riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;3. riconosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne descrive in modo semplice il funzionamento e ha cura della sua salute.	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ol style="list-style-type: none">1. sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo e cerca spiegazioni e informazioni su quello che vede succedere e sui problemi che lo interessano;2. riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;3. conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute;4. espone in modo semplice ciò che ha sperimentato.	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none">1. sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo ed è stimolato a cercare spiegazioni e informazioni di quello che vede succedere e sui problemi che lo interessano;2. riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;3. ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute;4. espone con sicurezza ciò che ha sperimentato.

COMPETENZA 2 - Analizza fenomeni dal punto di vista qualitativo e quantitativo.

(Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale di cui apprezza il valore.)

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
L'allievo in situazioni note e guidato: 1. osserva e descrive con semplicità lo svolgersi dei fatti scientifici e formula semplici domande 2. comprende il valore dell'ambiente naturale e, guidato, assume atteggiamenti di rispetto verso di esso.	L'allievo in situazioni note: 1. osserva e descrive lo svolgersi dei fatti scientifici e formula domande; 2. ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale e ne comprende il valore;	L'allievo in situazioni note e non: 1. osserva e descrive con sicurezza lo svolgersi dei fatti scientifici, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e partecipa alla realizzazione di semplici esperimenti; 2. ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale di cui apprezza il valore.

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA 1 - Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconosce i concetti di sistema.

(Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause e ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.)

È consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse,

e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.)

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni e utilizza le conoscenze acquisite; 2. ha una visione generale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce alcuni bisogni fondamentali di animali e piante; 3. è consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse; 4. sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni e utilizza le conoscenze acquisite; 2. ha una visione generale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce alcuni bisogni fondamentali di animali e piante; 3. è consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse; 4. sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause e ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; 2. ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; 3. è consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili; 4. sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

COMPETENZA 2 - Analizza fenomeni dal punto di vista qualitativo e quantitativo.

(Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.)

È consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.)

Livello	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e/o guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconosce nel proprio organismo alcune strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; 2. rintraccia le sue potenzialità e i suoi limiti; 3. collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; 2. rintraccia le sue potenzialità e i suoi limiti; 3. collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo; 4. mostra una certa curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>L'allievo in situazioni note e non:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconosce con sicurezza nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; 2. comprende le sue potenzialità e i suoi limiti; 3. collega con sicurezza lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo; 4. mostra curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

TECNOLOGIA

AMBITI	<i>SCUOLA DELL'INFANZIA</i>	<i>SCUOLA PRIMARIA</i>	<i>SCUOLA SECONDARIA</i>
	LA CONOSCENZA DEL MONDO I DISCORSI E LE PAROLE	TECNOLOGIA	TECNOLOGIA
VEDERE, OSSERVARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta alcune forme di comunicazione incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. ● Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione. ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
---	---	--	---

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA 1 - *Analizza i dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.*

(Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.)

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. se guidato riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; 2. comprende alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e capisce che possono essere un problema per l'ambiente; 3. utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento; 4. se guidato sa ricavare informazioni sulle caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini...; 5. produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando basilari elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; 2. conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale; 3. conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento; 4. sa ricavare informazioni utili sulle caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini...; 5. produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando semplici elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; 2. è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale; 3. conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; 4. sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini...; 5. produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando alcuni elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA 1 - *Analizza i dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.*

(Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e/o utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico.)

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; 2. riconosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; 3. è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico; 4. conosce e/o utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne sommariamente la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali; 5. conosce alcune proprietà e caratteristiche dei mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione; 6. sa utilizzare alcune comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire alcuni compiti operativi; 7. progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico. 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; 2. conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; 3. è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico; 4. conosce e/o utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali; 5. conosce alcune proprietà e caratteristiche dei mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione; 6. sa utilizzare alcune comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi; 7. progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; 2. conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; 3. è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi; 4. conosce e/o utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali; 5. conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione; 6. sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni; 7. progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico.

RELIGIONE

AMBITI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
	RELIGIONE	RELIGIONE	RELIGIONE
DIO EL'UO MO	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino apprezza la bellezza della natura, come dono di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> Riflette su Dio creatore e Padre. Riconosce in Gesù il Messia mandato da Dio e riflette sui dati fondamentali della sua vita. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
LA BIBBIA E LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Esprime alcuni brevi racconti biblici. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce nella Bibbia il libro Sacro di cristiani ed ebrei e la distingue dai testi di altre religioni. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni linguaggi e termini tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Coglie il significato dei Sacramenti. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
VALORI E PRATICHE RELIGIOSE	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù, sperimenta relazioni serene con i compagni ed esprime emozioni e comportamenti di pace. 	<ul style="list-style-type: none"> Si confronta con l'esperienza religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

